

Konzert **2**

Mittwoch, den **19. November 2008**

Auftakt

mit **Hans Winking**, Erzähler

„Stéphane Mallarmé – Der Unfaßbare“ (1842-1898)

Darius Milhaud (1892-1974)

Chansons bas, op.44 (1917)

Le savetier
La marchande d'herbes aromatiques
Le cantonnier
Le marchand d'ail et d'oignons
La femme de l'ouvrier
Le vitrier
Le crieur d'imprimés
Le marchand d'habits

Deux petits airs, op.51 (1918)

Indomptablement a dû
Quelconque une solitude

Claude Debussy (1862-1918)

Trois chansons de Bilitis (1897/98)

(Gedichte von Pierre Louÿs, 1870-1925)

La flûte de pan
La chevelure
Le tombeau des Naiades

Trois poèmes de Stéphane Mallarmé (1913)

Soupir
Placet futile
Éventail

Henri Duparc (1848-1933)

La vie antérieure (1884)

(Gedicht von Charles Baudelaire, 1821-1867)

Pause

Gabriel Fauré (1845-1924)

Chant d'Automne (1871)

La rançon (1871?)

(Gedichte von Charles Baudelaire, 1821-1867)

Mandoline (1891)

En sourdine (1891)

(aus dem Zyklus „Cinq mélodies de Venise“,
Gedichte von Paul Verlaine, 1844-1896)

Emmanuel Chabrier (1841-1894)

Tes yeux bleus (1883)

(Gedicht von Maurice Rollinat, 1846-1903,
aus: Névroses)

Maurice Ravel (1875-1937)

Sainte (1896)

(Gedicht von Stéphane Mallarmé, gewidmet Madame Edmond
Bonriot, geborene Mallarmé)

Trois poèmes de Stéphane Mallarmé (1913)

Soupir (à Igor Strawinsky)

Placet futile (à Florent Schmitt)

Surgi de la croupe et du bond (à Erik Satie)

Agnès Mellon, Sopran

Christian Ivaldi, Klavier