

Im Zentrum LIED – Eröffnungsspielzeit 2007/08  
„Reflexionen“

## Konzert 3

Dienstag, den 19. Februar 2008

Auftakt  
mit **Hans Winking**

# „Abglanz der Wiener Jahrhundert wende“

**Alexander von Zemlinsky** (1871-1942)

**Aus Irmelin Rose** op.7 (1899)

Da waren zwei Kinder (Morgenstern)

Entbietung (Dehmel)

Meeraugen (Dehmel)

Sonntag (Wertheimer)

**Gustav Mahler** (1860-1911)

**Scheiden und Meiden** (1889)

(aus: Des Knaben Wunderhorn)

**Arnold Schönberg** (1874-1951)

**Vier Lieder** op.2 (1899)

Erwartung (Dehmel)

Schenk mir deinen goldenen Kamm (Dehmel)

Erhebung (Dehmel)

Waldsonne (Schlaf)

**Gustav Mahler**

Nicht Wiedersehen (1892)

(aus: Des Knaben Wunderhorn)

Pause

**Franz Schreker** (1878-1934)

**Fünf Gesänge** (1909)

Ich frag nach dir (aus Tausendundeine Nacht)

Dies aber kann mein Sehnen nimmer fassen  
(Ronsperger)

Die Dunkelheit sinkt schwer wie Blei  
(Ronsperger)

Sie sind so schön (Ronsperger)

Einst gibt ein Tag mir alles Glück zu eigen  
(Ronsperger)

**Gustav Mahler**

**Wo die schönen Trompeten blasen** (1898)

(aus: Des Knaben Wunderhorn)

**Erich Korngold** (1897-1957)

**Lieder des Abschieds** op. 14 (1918)

Sterbelied (Kerr/Rossetti)

Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Ronsperger)

Mond, so gehst du wieder auf (Lothar)

Gefasster Abschied (Lothar)

**Gustav Mahler**

**Ich bin der Welt abhanden gekommen** (1901)

(aus: Fünf Rückert-Lieder)

**Gerhild Romberger**, Mezzosopran

**Miroslav Kroupa**, Klavier

Wir bitten das Publikum höflichst, **erst nach jeder Gruppe**,  
jeweils **nach** dem Gustav-Mahler-Lied zu applaudieren.