

Im Zentrum LIED – Eröffnungsspielzeit 2007/08 „Reflexionen“

## Konzert 4

Dienstag, den 30. April 2008

Auftakt

mit *Hans Winking*

# „Des Waldes Widerschein“ Ein musikalisches Chronogramm

### *Wolfgang Amadeus Mozart*

(1756-1791)

*Dans un bois solitaire* (1777/78)

Antoine Houdar de la Motte (1672-1731)

### *Johann Abraham Peter Schulz*

(1747-1828)

*Abendlied* (1782-90)

Matthias Claudius (1740-1815)

### *Johann Friedrich Reichardt*

(1752-1814)

*Tiefer liegt die Nacht um mich her* (1809-11)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

### *Franz Schubert*

(1797-1828)

*Im Walde* (1820)

Friedrich von Schlegel (1772-1829)

### *Fanny Hensel*

(1805-1847)

*Könnt ich zu den Wäldern flüchten* (1841)

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

### *Johanna Kinkel*

(1810-1858)

*Die Zigeuner* (1838)

Emanuel Geibel (1815-1884)

### *Clara Schumann*

(1819-1896)

*Geheimes Flüstern hier und dort* (1856)

Hermann Rollett (1819-1904)

### *Felix Mendelssohn-Bartholdy*

(1809-1847)

*Neue Liebe* (1834)

Heinrich Heine (1797-1856)

### *Robert Schumann*

(1810-1856)

*Waldesgespräch* (1840)

Joseph von Eichendorff

### *Franz Liszt*

(1811-1886)

*Die Loreley* (1841/56)

Heinrich Heine

### *Peter Cornelius*

(1824-1874)

*Möcht im Walde mit dir gehn* (1854)

Peter Cornelius

*pause*

### *Johannes Brahms*

(1833-1897)

*In Waldeseinsamkeit* (1878)

Karl von Lemcke (1831-1913)

### *Edvard Grieg*

(1843-1907)

*Jägerlied* (1863/64)

Ludwig Uhland (1787-1862)

### *Hugo Wolf*

(1860-1903)

*Waldmädchen* (1887)

Joseph von Eichendorff

### *Richard Strauss*

(1864-1949)

*Aus dem Walde tritt die Nacht* (1882/83)

Hermann von Gilm (1812-1864)

### *Hans Pfitzner*

(1869-1949)

*Der Wald wird falb* (1894/95)

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

### *Othmar Schoeck*

(1886-1957)

*Waldeinsamkeit* (1918)

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

### *Anton Webern*

(1883-1945)

*So leise sind die grünen Wälder* (1917-21)

Georg Trakl (1887-1914)

### *Hanns Eisler*

(1898-1962)

*Frühlingsrede an einen Baum* (1926)

Zeitungsausschnitt

### *Hans Werner Henze*

(\*1926)

*Schluß* (1973)

Hans Magnus Enzensberger (\*1929)

Wir bitten das Publikum höflichst, erst jeweils zur Pause **und** zum Ende des Konzerts zu applaudieren.

*Ingrid Schmithüsen*, Sopran

*Thomas Palm*, Klavier