

Im Zentrum LIED – Werkstattkonzert
Köln – Pastor-Könn-Aula der Basilika Sankt Aposteln
Mittwoch, den 20. Juni 2007 – 20:00 Uhr

„Wie entsteht ein Liedprogramm?“

Ingrid Schmithüsen, Erzählerin

Hugo Wolf (1860-1903)

Auch kleine Dinge können uns entzücken (Heyse) (1891)

Robert Schumann (1810-1856)

Berg und Burgen schau herunter (Heine) (1840)

Clara Schumann (1819-1896)

Lorelei (Heine) (1843)

Robert

Was will die einsame Träne (Heine) (1840)

Clara

Sie liebten sich beide (Heine) (1842)

Robert

Im Rhein im heiligen Strome (Heine) (1840)

Clara

Ich stand in dunklen Träumen (Heine) (1840)

Robert

Die alten bösen Lieder (Heine) (1840)

Pause

Franz Schubert (1797-1828)

Nachtstück (Mayrhofer) (1820)

Johanna Kinkel (1810-1858)

Abendfeier (Geibel) (1838)

Robert Schumann

Du bist vom Schlaf erstanden (Kerner) (1840)

Clara Schumann

Die gute Nacht (Rückert) (1841)

Johannes Brahms (1833-1897)

Abenddämmerung (Schack) (1868)

Hans Pfitzner (1869-1949)

Die Einsame (Eichendorff) (1894/95)

Hugo Wolf

An den Schlaf (Mörike) (1888)

Gustav Mahler (1860-1911)

Blicke mir nicht in die Lieder (Rückert) (1901/02)

Ingrid Schmithüsen, Sopran

Thomas Palm, Klavier