

Im Zentrum LIED – Fünfte Spielzeit 2011/12

„Legenden“

Konzert 3

Mittwoch, den 29. Februar 2012

Auftakt

mit *Hans Winking* Erzähler

„Mondestrunken – Pierrot“

(Programmgestaltung Ingrid Schmithüsen)

Max Kowalski (1882-1956)

Pierrot lunaire op.4 (1913)

• Otto Erich Hartleben nach Albert Giraud

Gebet an Pierrot

Raub

Die Estrade

Der Dandy

Moquerie

Sonnen Ende

Nordpolfahrt

Colombine

Der Mondfleck

Die Laterne

Abend

Heimfahrt

Pause



La face cachée du Pierrot – Pierrots zweites Gesicht

Jean Baptiste Lully, 1632-1687 zugeschrieben

Gabriel Fauré, 1845-1924

Francis Poulenc, 1899-1963

Kaikhosru Sorabji, 1892-1988

Jules Massenet, 1842-1912

Claude Debussy, 1862-1918

Gabriel Fauré

Maurice Ravel, 1875-1937

Claude Debussy

Claude Debussy

Kaikhosru Sorabji

Olivier Messiaen, 1908-1992

Ernest Chausson, 1855-1899

Jean Langlais, 1907-1991

Francis Poulenc

Claude Debussy

Denys Bouliane, *1955

Au clair de la lune (Anonymos)

Mandoline op.58/1 (Verlaine) (1891)

Pierrot (Banville) (1933)

Pantomime (Verlaine) (1918)

À Colombine (Gallet) (1872)

Le faune (Verlaine) (1904)

Mystiques barcaroles op.58/4 (Verlaine) (1891)

Placet futile (Mallarmé) (1913)

Clair de lune (für Klavier solo) (1890)

Fantoches (Verlaine) (1882/91)

À la promenade (Verlaine) (1924)

La Colombe (Prélude für Klavier solo) (1928/29)

Le chevalier malheur (Verlaine) (1898)

Quartier libre op.48/7 (Prévert) (1946)

Lune d'avril (Carême) (1960)

Coquetterie posthume (Gautier) (1883)

Pierrot Clair de lune (Anonymos) (2012)

• Uraufführung

Meike Leluschko, Sopran / *Karola Theill*, Klavier



„Legenden“

