

im zentrum | lied

Neunzehnte Spielzeit 2025 | 2026

Berührende Momente der Musik: das Lied!

Kreis- läufe



Juliane Banse | Sopran

Daniel Heide | Klavier

Giacomo Schmidt | Bariton

Konstantin Krimmel | Bariton

Kimberley Boettger-Soller | Mezzosopran

Aun Trung Sam | Klavier

Stefan Irmer | Klavier

Eric Schneider | Klavier



Liebes liedinteressiertes Publikum,

das **Kunstlied**, das deutsche Lied, fand als Paarung von Gesang und Klavier im Laufe des 19. Jahrhunderts, vor allem durch das Wirken und Nachwirken **Franz Schuberts**, Eingang in die Salons und später in die Konzertsäle. Es wurde zu einem deutschen Exportschlager – das Wort Lied existiert als Fremdwort in unseren Nachbarländern („The Lied“, „le Lied“, „il Lied“, „het Lied“ etc.) und wird mit deutscher Kultur in Verbindung gesetzt. Seinerzeit lebte man näher an der Natur als heute, so hatten Klima und die Jahreszeiten einen größeren Einfluss auf Befindlichkeiten und Gefühlslagen der Menschen. Die unmittelbare Wechselwirkung auf Gemüt, Stimmungen, Seelenzustände und die jeweiligen Nachdenklichkeiten erklärt die Flut von Gedichten, die von jahreszeitlichen Stationen und Übergängen inspiriert sind. Ein willkommener Grund, die **Kreisläufe** der Jahreszeiten zum Thema unserer Spielzeit 2025/26 zu machen!

Die Künstler*innen dieser Konzertsaison würden ein hochinteressantes Ensemble bilden. Mit **Juliane Banse** und **Konstantin Krimmel** haben wir zwei Stars im Programm, **Kimberley Boettger-Soller** und **Giacomo Schmidt** entstammen der großartigen Gesangsabteilung der UdK Berlin, und die vier Sänger*innen des sommerlichen Abschlusskonzerts werden zum besten gehören, was die **HFMT Köln** zu bieten hat. Freuen Sie sich mit uns auf eine vielfältige und abwechslungsreiche Spielzeit.

Mit sehr freundlichen Grüßen,
Ihr/Euer



Eric Schneider

Kreis- läufe

Konzert 1 | Donnerstag | 25.09.2025 | 19.00 Uhr

„Herbstsonnenschein“

Die Sopranistin **Juliane Banse** und der Liedpianist **Daniel Heide** treten weltweit auf. Ihr apart auf den Spätsommer zusammengestelltes Programm rankt sich um **Alban Berg**, dessen zwei Liederzyklen – „Sieben frühe Lieder“ und „Fünf Lieder nach Postkarten von Peter Altenberg“ (letztere eigentlich für großes Orchester) – von Gustav Mahlers wehmütigen „**Liedern eines fahrenden Gesellen**“ sowie von leidenschaftlichen Liedern aus Richard Strauss' Feder umrahmt werden.

Juliane Banse | Sopran

Daniel Heide | Klavier

im zentrum | lied

Neunzehnte Spielzeit 2025 | 2026

Konzert 2 | Donnerstag | 30. 10. 2025 | 19.00 Uhr

„Im Purpur der Liebe“

Der junge Bariton **Giacomo Schmidt** studierte an der Universität der Künste Berlin (u.a. bei Eric Schneider) und ist derzeit am Königlichen Theater Kopenhagen im ersten Engagement. 2024 wurde er mit dem 1. Preis beim renommierten **Hugo-Wolf-Wettbewerb** in Stuttgart ausgezeichnet. Nun tritt er zusammen mit seinem früheren Lehrer bei **im zentrum lied** auf. Ihr Programm gruppiert sich um Lieder auf das Fest Allerseelen von **Franz Schubert** und **Richard Strauss**. Dazu gibt es spätherbstlich wehmütige, aber auch zupackende und euphorische Lieder von Robert Schumann, Hanns Eisler und Wolfgang Rihm.

Giacomo Schmidt | Bariton

Eric Schneider | Klavier

Konzert 3 | Donnerstag | 08.01. 2026 | 19.00 Uhr

„Fremd bin ich eingezogen“

Die Winterreise von Franz Schubert ist zweifellos der berühmteste Liedzyklus aller Zeiten und gilt als Höhepunkt der Gattung Kunstlied an sich. Die Musiker setzen sich mit verllorener Liebe, Verlassenheit und Liebeskummer auseinander. Von den 24 Liedern stehen nur sieben in Dur-, die anderen siebzehn in Molltonarten.

Der Bariton **Konstantin Krimmel** erhielt 2024 den Opus Klassik als **Sänger des Jahres**. In den vergangenen Jahren hat er sich weltweit einen Namen gemacht – als Liedsänger erreichte er früh einen hohen Grad an Vollendung und gehört bereits heute zu den ganz Großen.

Konstantin Krimmel | Bariton

Eric Schneider | Klavier

Konzert 4 | Donnerstag | 19.03.2026 | 19.00 Uhr

„Vorfrühling“

Die Mezzosopranistin **Kimberley Boettger-Soller** studierte ebenfalls an der Universität der Künste Berlin und Lied bei Eric Schneider. Noch als Studierende gewann sie einen 1. Preis beim Grazer Wettbewerb „Franz Schubert und die Moderne“. In der Folge wurde sie an die Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf engagiert, wo sie seit nunmehr fünf Jahren fest zum Ensemble gehört. Franz Schuberts Liedern widmet sie sich mit besonderer Hingabe. Das Programm enthält außer Liedern von Franz Schubert erstaunliche Frühlingslieder u.a. von Gustav Mahler und Anton Webern.

Kimberley Boettger-Soller | Mezzosopran

Eric Schneider | Klavier

Konzert 5 | Donnerstag | 25.06.2026 | 19.00 Uhr

„Herzenslieder“

Aun Trung Sam und **Stefan Irmer** haben mit romantischen Sololiedern, Duetten und Quartetten ein heiter sommerliches Programm zusammengestellt. Es gipfelt in den vergnüglichen und sinnlichen Liebesliederwalzern von Johannes Brahms auf Gedichte aus Georg Friedrich Daumers „weltpoetisches Liederbuch“ Polydora. Sie musizieren zusammen mit vier ausgewählten Gesangsstudierenden der Liedakademie der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Gesangsstudierende der Hochschule für Musik und Tanz Köln (HFMT Köln)

Aunh Trung Sam und Stefan Irmer | Klavier





Konzertkarten

Konzertkarten im Vorverkauf bei KölnTicket

kölnticket **Hotline**
westticket bonnticket **0221**
2801

Konzertkarten an der Abendkasse

Ticket	25,- Euro
Ermäßigung für Mitglieder	20,- Euro
Junge Menschen bis 30 Jahre	15,- Euro

Abonnements

Telefonisch oder per email
im Büro von **im zentrum lied**
Telefon | +49 | 2247 | 69877
E-Mail | info@imzentrumlied.de

Abonnement 5 Konzerte	85,- Euro
Ermäßigung für Mitglieder	65,- Euro



Spielort und Anfahrt

Kammermusiksaal des Humboldt-Gymnasiums

Kartäuserwall 40 | 50676 Köln



Danach
im zentrum lied heißt seine Zuhörer nach den
Konzerten zum gemütlichen Beisammensein
herzlich willkommen.

Pizzeria Santa Maria
Pantaleonsmühlengasse 42-44
50676 Köln

Beitrittserklärung

im zentrum lied e.V. ist als gemeinnützig anerkannt. Beiträge und Spenden sind steuerlich abzugsfähig. Nach Zahlungseingang erhalten Sie eine Zuwendungsbestätigung für das Finanzamt. Bitte verwenden Sie die unten angegebene Bankverbindung.

**Ich | Wir beantrage|n die Mitgliedschaft im Verein
im zentrum lied e.V. als ordentliche|s Mitglied|er:**

Name | Vorname

Name | Ehe- | Lebenspartner

Anschrift

Telefon

E-Mail

Zutreffendes bitte ankreuzen:

☐ Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 60,00 Euro

☐ Partner zahlen bei gleichzeitiger Mitgliedschaft
zusammen 90,00 Euro

☐ Ermäßigungsberechtigte 20,00 Euro

Ort | Datum

Unterschrift

im zentrum lied e.V. | c/o Notar Dr. Peter Schmitz

IBAN: DE 96 3705 0198 1900 4724 48 | Sparkasse KölnBonn



Stadt Köln
Kulturamt

Victor Rolff
Stiftung

ONELINE.DESIGN
Büro für Kommunikationsdesign

Wir danken unseren Förderern und gleichfalls allen privaten Spendern für ihre Unterstützung.

im zentrum | lied

im zentrum lied e.V.

c/o Notar Dr. Peter Schmitz
Elsa-Brändström-Str. 8
50668 Köln

Telefon | +49 | 2247 | 69877

www.imzentrumlied.de

E-Mail | info@imzentrumlied.de



Dr. Peter Schmitz | Vorsitzender
Kit Piehler | stellv. Vorsitzende
Thomas Schmucker | Schriftführer
Claudia Pirlet | Schatzmeisterin
Eric Schneider | Künstlerischer Leiter

Ingrid Schmithüsen | Ehrenvorsitzende

Werden Sie Mitglied bei im zentrum lied e.V.
Informationen unter **www.imzentrumlied.de**