

# im zentrum | lied

19. Spielzeit 2025/2026

## „KREISLÄUFE“

das deutsche **Kunstlied**, fand als Paarung von Gesang und Klavier im Laufe des 19. Jahrhunderts, vor allem durch das Wirken und Nachwirken **Franz Schuberts**, Eingang in die Salons und später in die Konzertsäle. Es wurde zu einem deutschen Exportschlager – das Wort Lied existiert als Fremdwort in unseren Nachbarländern („The Lied“, „le Lied“, „il Lied“, „het Lied“ etc.) und wird mit deutscher Kultur in Verbindung gesetzt. Seinerzeit lebte man näher an der Natur als heute, so hatten Klima und die Jahreszeiten einen größeren Einfluss auf Befindlichkeiten und Gefühlslagen der Menschen. Die unmittelbare Wechselwirkung auf Gemüt, Stimmungen, Seelenzustände und die jeweilige Nachdenklichkeit erklärt die Flut von Gedichten, die von jahreszeitlichen Stationen und Übergängen inspiriert sind.

Konzert 1 | Donnerstag | 25. 09. 2025 | 19.00 Uhr

### „Herbstsonnenschein“

Die Sopranistin **Juliane Banse** und der Liedpianist **Daniel Heide** treten weltweit auf. Ihr apart auf den Spätsommer zusammengestelltes Programm rankt sich um **Alban Berg**, dessen zwei Liederzyklen – „Sieben frühe Lieder“ und „Fünf Lieder nach Postkarten von Peter Altenberg“ (letztere eigentlich für großes Orchester) – von Gustav Mahlers wehmütigen „**Liedern eines fahrenden Gesellen**“ sowie von leidenschaftlichen Liedern aus Richard Strauss' Feder umrahmt werden.

**Juliane Banse, Sopran | Daniel Heide, Klavier**

Konzert 2 | Donnerstag | 30. 10. 2025 | 19.00 Uhr

### „Im Purpur der Liebe“

Der junge Bariton **Giacomo Schmidt** studierte an der Universität der Künste Berlin (u.a. bei Eric Schneider) und ist derzeit am Königlichen Theater Kopenhagen im ersten Engagement. 2024 wurde er mit dem 1. Preis beim renommierten **Hugo-Wolf-Wettbewerb** in Stuttgart ausgezeichnet. Nun tritt er zusammen mit seinem früheren Lehrer bei *im zentrum lied* auf. Ihr Programm gruppiert sich um Lieder auf das Fest Allerseelen von **Franz Schubert** und **Richard Strauss**. Dazu gibt es spätherbstlich wehmütige, aber auch zupackende und euphorische Lieder von Robert Schumann, Hanns Eisler und Wolfgang Rihm.

**Giacomo Schmidt, Bariton | Eric Schneider, Klavier**

Konzert 3 | Donnerstag | 08. 01. 2026 | 19.00 Uhr

### „Fremd bin ich eingezogen“

Die Winterreise von Franz Schubert ist zweifellos der berühmteste Liedzyklus aller Zeiten und gilt als Höhepunkt der Gattung Kunstlied an sich. Die Musiker setzen sich mit verlorener Liebe, Verlassenheit und Liebeskummer auseinander. Von den 24 Liedern stehen nur sieben in Dur-, die anderen siebzehn in Molltonarten. Der Bariton **Konstantin Krimmel** erhielt 2024 den Opus Klassik als **Sänger des Jahres**. In den vergangenen Jahren hat er sich weltweit einen Namen gemacht – als Liedsänger erreichte er früh einen hohen Grad an Vollendung und gehört bereits heute zu den ganz Großen.

**Konstantin Krimmel, Bariton | Eric Schneider, Klavier**

Konzert 4 | Donnerstag | 19. 03. 2026 | 19.00 Uhr

**„Vorfrühling“**

Die Mezzosopranistin Kimberley Boettger-Soller studierte ebenfalls an der Universität der Künste Berlin und Lied bei Eric Schneider. Noch als Studierende gewann sie einen 1. Preis beim Grazer Wettbewerb „Franz Schubert und die Moderne“. In der Folge wurde sie an die Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf engagiert, wo sie seit nunmehr fünf Jahren fest zum Ensemble gehört. Franz Schuberts Liedern widmet sie sich mit besonderer Hingabe. Das Programm enthält außer Liedern von Franz Schubert erstaunliche Frühlingslieder u.a. von Gustav Mahler und Anton Webern.

**Kimberley Boettger-Soller, Mezzosopran | Eric Schneider, Klavier**

Konzert 5 | Donnerstag | 25. 06. 2026 | 19.00 Uhr

**„Herzenslieder“**

Aun Trung Sam und Stefan Irmer haben mit romantischen Sololiedern, Duetten und Quartetten ein heiter sommerliches Programm zusammengestellt. Es gipfelt in den vergnüglichen und sinnlichen Liebesliederwalzern von Johannes Brahms auf Gedichte aus Georg Friedrich Daumers „weltpoetisches Liederbuch“ Polydora. Sie musizieren zusammen mit vier ausgewählten Gesangsstudierenden der Liedakademie der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

**Gesangsstudierende der Hochschule für Musik und Tanz Köln |**

**Aunh Trung Sam und Stefan Irmer, Klavier**

.....

**Adresse:**

**Kammermusiksaal  
Kartäuserwall 40  
50676 Köln**

**Beginn: alle Konzerte 19 Uhr**

Einlass: alle Konzerte 18:30 Uhr

Denken Sie bitte auch an die Möglichkeit eines **Abonnements**: 5 Konzerte 85,- €

Ermäßigung für Mitglieder 65,- €

Info über: 02247 – 69877, bzw. per Mail: [info@imzentrumlied.de](mailto:info@imzentrumlied.de)

**Einheitspreis:** Alle Preise sind Endpreise mit freier Platzwahl: Ticket: 25 Euro

Ermäßigung für Mitglieder: 20 Euro

Junge Menschen zwischen 20 und 30 Jahren: 15 Euro

Junge Menschen unter 20 Jahren: Eintritt frei

Tickets unter: [www.imzentrumlied.de/Konzerttickets](http://www.imzentrumlied.de/Konzerttickets) oder unter [info@imzentrumlied.de](mailto:info@imzentrumlied.de)

Sowie an allen Vorverkaufsstellen von KölnTicket